



Syrincs Nederland
info@syrincs.nl



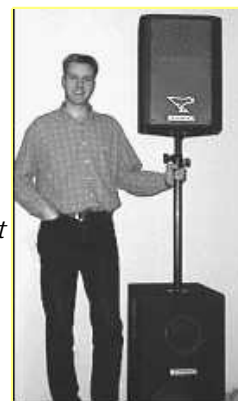
- ▣ [Producten:](#)
- ▣ [Het Bedrijf](#)
- ▣ [Prijslijst](#)
- ▣ [Downloads](#)
- ▣ [Dealers](#)
- ▣ [Recenties](#)

Recenties van Gebruikers

Waarom Syrincs?

“Veel geluid uit een klein kastje”

John Huisman is eigenaar van het gelijknamige geluidsverhuurbedrijf, en werkt met [Syrincs MM12 tops](#) en [MM15B laagkasten](#). Hij zocht een compacte geluidsset waar hij veel uiteenlopend werk mee kan doen.



Ik doe naast het gewone pop-gebeuren veel koren en gospel-bands, al of niet tegelijkertijd. Prioriteit is een mooie klank en vooral goede verstaanbaarheid, maar ik heb ook echt geluidsdruk nodig voor het steviger erk. Daarbij moet de hele PA in mijn aanhanger passen, en moet ik alles alleen kunnen tillen. Omdat de set zo klein is, is de reactie van de zaaleigenaar meestal een voorbarig: dat red je nooit. Waar ze ook altijd op terug moeten komen (de echte PA staat zeker achter het gordijn). Het kleine setje kan forse zalen namelijk prima aan. Het afstraalgedrag is zodanig, dat ik zowel in de breedte als op de lange afstand het publiek goed bestrijk; als je dwars door de zaal loopt, heb je geen gaten of grote klank-verschillen. En het laag is echt verbluffend vet! Het midhoog is erg natuurlijk. Dat merk je aan de klank, de verstaanbaarheid, maar ik heb ook veel minder last van rondzingproblemen (een groot probleem bij koor-versterking). Mijn set is inzetbaar van kerk tot en met de feestzaal; van klassiek tot vette pop. Last but not least; de set kost een schijntje vergeleken met gelijk presterende systemen van andere merken.

De Syrincs MPA-set: top-professioneel

Rudi Scaffili en Alessandro Broussard vormen de spil van Bonetti Music, een professionele band, met een hoog kwaliteitsniveau. Het is hun broodwinning: ze spelen gemiddeld vier keer in de week, soms zelfs meer. Zij kochten een complete [Syrincs MPA-set](#). Wij vroegen Rudi hoe de vork in de steel zit.



Wij zijn een allround gezelschap. Al naar gelang de wens, komen wij als duo, trio, of volledige band. We doen dus alles, van bruiloften en dansavonden tot openlucht-festivals en bedrijfsfeesten. We hebben voor elke doel-groep een compleet repertoire. We realiseren ons dat het publiek vermaakt moet worden, dus is ons optreden doorspekt met leuke acts. Er zijn weinig zalen in Nederland die ik niet heb gezien. Hoe is de selectie van PA-systemen bij jou in zijn werk gegaan? Ik wil voor alles wat ik doe een zo hoog mogelijk kwaliteitsniveau halen. Dat geldt dus ook voor het geluidsaspect. Ik heb anderhalf jaar gezocht naar een PA-systeem dat ik echt goed vond klinken, en waar ik de meeste grote klussen mee kan klaren. Ik heb veel bekende en minder bekende merken wel gehoord of getest. Altijd was er wel wat op aan te merken. Ik ben erg kritisch, en hoor direct de tekortkomingen. Of het ging niet hard genoeg - de set moet echt vet klinken, ook buiten -, of het klonk niet mooi, of de intelligibility (spraakverstaanbaarheid) was niet goed genoeg. Toen wij de [Syrincs MPA-set](#) hoorde, waren wij meteen onder de indruk. Het was het eerste professionele systeem zonder concessies. Het gaat erg hard, en klinkt fantastisch, ook op hoger volume. En voor een prijs die lager ligt dan een vergelijkbaar systeem van de bekende prof merken. Hoewel dat voor ons geen doorslaggevende rol speelde, is dat toch mooi meegenomen. We hebben de set diverse keren getest voordat we de knoop doorhakten. Mijn enthousiasme is, na vele optredens gebruik, alleen maar meer geworden. Ik krijg veel complimenten van zowel kenners als toevallig publiek. Dat laatste is een belangrijke graadmeter. Het publiek heeft direct in de gaten of een gezelschap zijn zaakjes voor elkaar heeft. Ons kwaliteitsniveau ligt weer hoger, en daarmee uiteindelijk ook het aantal boekingen.

The Music Farm en Syrincs Quader 12

Leenderd Spaans is als verhuurbedrijf The Music Farm veel op de weg. Zijn voornaamste werkterrein ligt op het uitversterken van bands, gezelschappen, maar vooral seminars, sprekers



op diverse openingen en huldigingen.

Vroeger had ik een fos aantal EV S200s nodig om in een beetje zaal een spreker met een draadloos speldje uit te versterken. Ik heb nu aan weerszijden een [Quader 12](#). Het is echt te gek; waar je ook staat in de zaal, het is spat-helder te verstaan. De vroegere rondzingproblemen zijn drastisch verminderd omdat er geen rare pieken in de frequentie-karakteristiek zitten. Voor kritische toepassingen dus echt ideaal. Overigens gebruik ik ze met hetzelfde succes voor al mijn verhuurklussen. Van het bandje in de kroeg tot koorzang; je blijft je steeds weer verbazen over de prettige klank en de transpartheid.



"de professionele monitor"

Kay Burki is hoofd-technicus van het landelijk bekende jongerencentrum de Tagrijn in Hilversum. Hun monitor-systeem is onlangs vervangen door [Syrincs SM15 15"](#) floormonitors. We vroegen hem wat voor bands of gezelschappen hij over de vloer krijgt.



Dat loopt behoorlijk uiteen. Van metal-bands in de prenatale fase, pro-fessionele top- acts uit het club-circuit, en alles wat daartussen zit. De echt grote namen nemen hun eigen PA mee, maar voor de laag net daaronder moet de PA - en natuurlijk de monitorset voldoen. Hoe is je keuze tot stand gekomen? In eerste instantie heb ik diverse testen bestudeerd in de vakbladen. In de duitse literatuur kwam de Syrincs monitor er erg goed uit (naast krachtpatsers van bekende A-merken als Martin, Apogee en EAW). Toen hebben we een aantal professionele monitors vergeleken in de praktijk, zowel met CD als live. De Syrincs won op het eerste gehoor op klank en spraakverstaan-baarheid. Na lange tijd luisteren ga je toch twijfelen; zeker als je met meer mensen test, ga je eindeloos equalisen, luisteren en discussiren. De Martin LE400 was een goede tegenhanger, zij het wat duurder. Toch waren we het er uiteindelijk over eens dat de Syrincs monitor het best presteerde. De spreiding is ook redelijk breed, zodat je op het podium aan het front een goede dekking krijgt. Met de toonregeling neutraal klinkt hij al erg goed, en met een beetje laag erin krijg je echt een vette sound. Reacties tot op heden? Alleen maar positieve. Het is prettig om ook achteraf bevestigd te krijgen dat je de juiste beslissing hebt genomen!

[Index](#)
[Producten](#)
[Bedrijf](#)
[Prijslst](#)
[Dealers](#)
[Recensies](#)
[Downloads](#)